

新規会員募集！

「原田寛風景写真講座」ご案内

プロ写真家
が直接指導

まずは体験
参加がおすすめ

有限会社星月写真企画 事務局 上野 佳子
〒248-0007神奈川県鎌倉市大町2-4-14

TEL&Fax 0467-23-3694

(携帯 090-1858-4969)

E-mail:hosituki@tf7.so-net.ne.jp

原田寛 HP: <http://www.haradahiroshi.com>

Facebook uenoharadakeiko

写真家原田寛氏が主宰する「原田寛風景写真講座」(旧：鎌倉風景写真講座)の10月開講の会員を募集しています。

フィールドでの撮影会と講義を組み合わせた講座は写真撮影の基礎を学ぶ「基礎科」クラス、撮影スキルのレベルアップを目指す「普通科」クラスがあります。どちらも日々進化するデジタルカメラの最新状況を考慮した講座内容です。

撮影会は一眼レフを基準で説明しますが、コンパクトカメラ等に個別対応していますので、ご参加ください。撮影モードやフレミングは共通要素が多く、1ランクUPの近道です。

「勉強会」は、出展作品の優劣を競うものではなく、参加者それぞれのレベルや作品作りに沿った講評を行います。全作品をプロジェクター映写しながら、必要に応じて、パソコン上でのデジタル加工やプリント指示についてもアドバイスします。撮影対象を鎌倉から古都に拡大。古都写真家ならではの講評・アドバイスをします。

「講評会」はテーマと自由の2部門。テーマ部門は課題を追うことによって風景写真のスキルアップが身に付く課題を原田寛が設定。自由部門は国内で撮影した作品が対象。撮影の技術アップだけでなく、作品の見方・セレクト眼が身につくことを目標としています。

入会ご希望の方は申込書を FAX・郵送・Eメールにてお申込みください。

なお、各講座とも定員になり次第を締め切らせていただきます。

※ 各講座の重複受講も可能です。

■原田 寛 (はらだ ひろし) プロフィール

1948年東京生まれ。

1971年早稲田大学法学部卒業。

日本全国の古都や歴史の町並みを中心に撮影活動を続け、鎌倉の寺社と自然の撮影をライフワークとしている。旅行情報誌、婦人誌、カメラ専門誌、などに写真を寄稿するとともに、鎌倉風景写真講座を主宰し後進の指導にもあたっている。

作品集に「鎌倉」「鎌倉Ⅱ」(求龍堂)「鎌倉長谷寺」(かまくら春秋社)「四季鎌倉」(神奈川県新聞社)「花の鎌倉」(グラフィック社)、著書に「古都の写し方入門」(日本カメラ社)「知れば楽しい古都散策 鎌倉謎解き街歩き」(実業之日本社)「鎌倉の古道と仏像」(鎌倉花手帳)「鎌倉の古寺」(JTBパブリッシング)「鎌倉まつり行事小事典」(かまくら春秋社)「図説 鎌倉の伝説散歩」(河出書房新社)「鎌倉花散歩ベスト21コース」(山と溪谷社)他、共著に「まるごと建長寺物語」(四季社)「『鎌倉百人一首』を歩く」(集英社ビジュアル新書)など多数。

日本写真家協会 (JPS) 会員、鎌倉ペンクラブ会員。鎌倉市在住。

I. 全クラス共通項目

振 込 先	1. 銀行振込	
	銀行支店名	三菱東京 UFJ 銀行 鎌倉支店
	口座名	有限会社星月写真企画 (ユ) ホツキジャンキカク
	預金種類	普通預金
	口座番号	0 1 0 7 7 8 9
	銀行支店名	湘南信用金庫 鎌倉営業部
	口座名	有限会社星月写真企画 (ユ) ホツキジャンキカク
	預金種類	普通預金
	口座番号	4 0 9 0 0 7 8
	銀行支店名	スルガ銀行 鎌倉支店
	口座名	有限会社星月写真企画 (ユ) ホツキジャンキカク
	預金種類	普通預金
	口座番号	2 7 0 5 3 7 3
	銀行支店名	横浜銀行 鎌倉支店
	口座名	有限会社星月写真企画 (ユ) ホツキジャンキカク
	預金種類	普通預金
	口座番号	1 3 3 9 4 9 4
	2. 郵便振替	
	口座番号	0 0 2 6 0 - 5 - 5 5 6 5 7
口座名	有限会社星月写真企画 (ホツキジャンキカク)	
会 員 特 典	星月写真企画直売の原田寛著作物の割引購入	
複 数 講 座 受 講	2クラス目からの講座会費を月額 1,000 円割引 (半年分 6,000 円割引)	
写 真 展	講座終了時に基礎科は卒業展、その他の講座は定例作品展 (テーマ展) を開催 (参加費別途)。 自由参加ですが、年間目標としてできる限り参加するよう にお願いいたします	

体験参加大歓迎

各クラス体験参加 (有料。1 回講座費用) ができます。

「どのクラスにしようか迷ってしまう」

「教室の雰囲気は？」

「教室についていけるかしら」 などなど

まずは体験参加で、「いきなり本入会」の不安を解消してください。

お申込み時に「連絡事項」欄に「体験参加希望」と記入して下さい。

II. 毎月スケジュール簡単早見表

第1土曜日	デジタル基礎科
	(偶数月)画像処理相談室
	月例作品講評会
翌日曜日	デジタル普通科(日曜)
	月例作品勉強会
翌々月曜日	デジタル普通科(月曜)

- 講座日は講師都合で変更されることもあります。

III. 「風景写真講座」入会者の初回会費振込額一覧表

- 会費の振込みは4・10月に半年分前払いとなっています。途中月入会の方は下記表を参照し、該当の振込み額をご入金ください。

(デジタル基礎科)

4月	5月	6月	7月	8月	9月
21,000円	17,500円	14,000円	10,500円	7,000円	3,500円
10月	11月	12月	1月	2月	3月
21,000円	17,500円	14,000円	10,500円	7,000円	3,500円

(デジタル普通科)

4月	5月	6月	7月	8月	9月
24,000円	20,000円	16,000円	12,000円	8,000円	4,000円
10月	11月	12月	1月	2月	3月
24,000円	20,000円	16,000円	12,000円	8,000円	4,000円

(月例作品勉強会・月例作品講評会)

4月	5月	6月	7月	8月	9月
18,000円	15,000円	12,000円	9,000円	6,000円	3,000円
10月	11月	12月	1月	2月	3月
18,000円	15,000円	12,000円	9,000円	6,000円	3,000円

IV. 「オプション講座」 詳細は別紙「オプション講座開講予定表」を参照

講 習 内 容	撮影会または講座（座学）を随時実施。
会 費	講座毎に設定（3,000円～20,000円）
※受講対象者：風景写真講座会員・倶楽部和会員 ※会員外一般参加は1,000円増	

V. 「風景写真画像処理相談室」

講 習 内 容	受講者から寄せられた風景写真の画像処理で困っていることなどを原田講師が実演。処理方法や撮影時に注意することを含めて解説。適宜、知っていると便利な原田流画像テクニックを紹介。使用ソフトはフォトショップCC。
講 座 開 催 日	偶数月の第1土曜 (10/14 日程変更、12/2、2/3、4/7、6/2、8/4)
講座時間	15:00～16:45 予定（講評終了次第）
集合場所	15:00に鎌倉生涯学習センター内集会室へ集合 (JR鎌倉駅東口より徒歩1分) (変更になる場合は事前に連絡します)
会 費	1回3,000円（回数券あり・3回分8,000円）
そ の 他	教室内は暗転しますので、手元ライトを持参するとメモ書きに便利です。

VI. その他

■ 会員情報交換「掲示板」をHP上で運営

原田寛HPの「風景写真講座掲示板」を会員限定で利用可能です。鎌倉撮影などの会員同士の情報交換の場として活用できます。

■ 会員の写真ライフをサポート

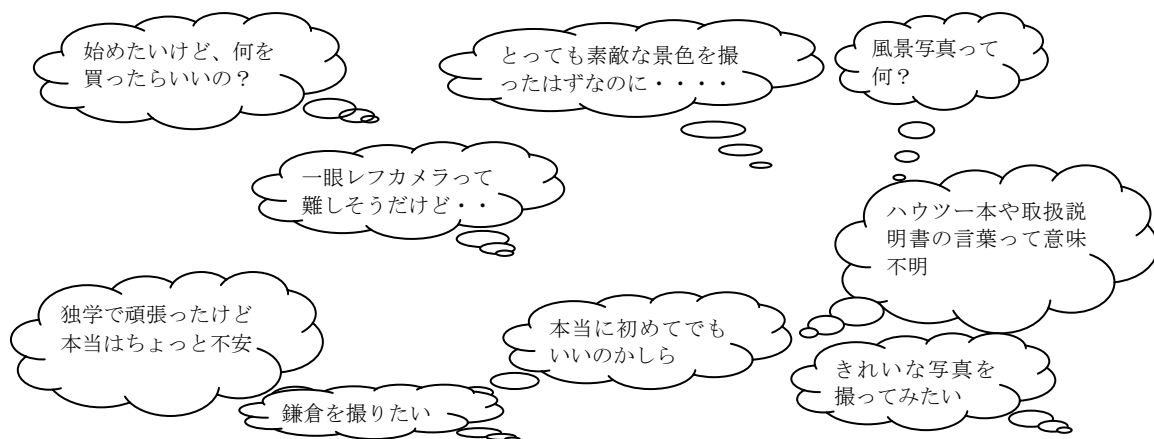
機材の購入や撮影時の困ったことなど、ご希望により随時アドバイスいたします。

■ サークル活動のお手伝い

会員が所属している写真同好会やサークルの講評会・撮影会などの出張講師の相談に応じます。

以上

「風景写真講座・デジタル基礎科」



撮影前に必要な知識から、撮影時に必要な知識まで基礎的な内容です。デジタルカメラに搭載された多彩な機能を駆使し、風景写真のいろんな撮影状況に対応できるように、はじめの一步から講座を進めていきます。

これからデジタルカメラをはじめようという人、デジタルカメラは持っているけれども使いこなせていないという人向けですが、銀塩カメラからデジタルカメラに切り替えた方も1年間だけ「基礎科」にお付き合いください。「急がば回れ」で写真ライフが一層充実します。

講 習 目 的	《初めてデジタルカメラを手にした方》が1年間で撮影技術の基礎習得を目指す。風景写真撮影に必要なデジタル一眼レフカメラの基本の設定や有効な機能を身につける。
講 習 内 容	機材の選び方・扱い方から撮影技術の基本を、実際に鎌倉の寺社などを題材にした撮影と、半日程度の座学を交えて実施
講 座 開 講 期 間	10月～翌年9月（計12回）
講 座 開 催 日	毎月第1土曜 (10/7、11/4、12/2、1/6、2/3、3/3、4/7、5/5、6/2、7/7、8/4、9/1)
講 座 時 間	9:00～14:00（現地解散）（昼休み時間を含む）
集 合 場 所	JR 鎌倉駅西口時計台広場集合
会 費	月3,500円（4・10月に6カ月分21,000円前払い） （現地費用、昼食代は含みません。自己負担になります）
卒 業 展 開 催	講座終了時、卒業展を開催(参加費別途)。作品セレクト、額装、展示方法など写真展ノウハウも学ぶ
定 員	30名
そ の 他	・雨天決行 ・原則三脚使用 ・傷害保険加入 ・欠席分は「デジタル普通(日曜・月曜)」講座に振替出席可能（要事前連絡、撮影現場では個別対応しますので安心して振替参加ください）

「風景写真講座・デジタル普通科」

天候や開花状況などを考慮し、当日原田寛が撮影地を決定。被写体探しのポイントなどを実地で説明し、各自撮影します。撮影現場でフレーミングなど講師がアドバイスします。また、原田寛が現場で撮影した作例写真で、撮影位置やレンズワークなどをその場で確認できます。

午前中の撮影解説や復習、最新のデジタル情報、今さら聞けない基礎のおさらいなどを適宜講義もします。

カメラ設定の違いによる作品への影響、撮影意図に即したデジタル加工術など、実感できる講座を目指します。

※本教室「デジタル基礎科」修了レベルを前提とした指導・講座内容となります。

講 習 目 的	デジタル一眼レフカメラ初心者が中級クラスの撮影技術のマスターを目指す。
講 習 内 容	実際に鎌倉の寺社などを題材にし、被写体探し、光線の見極めなど撮影技術を実地指導。風景写真撮影に必要なデジタル活用情報を随時紹介。
講 座 開 講 期 間	10月～翌年9月（計12回）
講 座 開 催 日	日曜コース（毎月第1土曜の翌日の日曜） (10/8、11/5、12/3、1/7、2/4、3/4、4/8、5/6、6/3、7/8、8/5、9/2) 月曜コース（毎月第1土曜の翌々日の月曜） (10/9、11/6、12/4、1/8、2/5、3/5、4/9、5/7、6/4、7/9、8/6、9/3)
講 座 時 間	9：00～14：00（現地解散）（昼休み時間を含む）
会 費	月4,000円（4・10月に6カ月分24,000円前払い） （現地費用、昼食代は含みません。自己負担になります）
集 合 場 所	JR 鎌倉駅西口時計台広場集合
定 員	30名
そ の 他	・雨天決行 ・原則三脚使用 ・傷害保険加入 ・欠席分は「デジタル普通（日曜・月曜）」「デジタル基礎」講座に振替出席可能（要事前連絡、撮影現場では個別対応しますので安心して振替参加ください）

<サブ講師>三浦安間講師プロフィール

1978年生。海と山に囲まれた鎌倉で育つ。波乗りをしながら世界を旅し、海とサーファーを撮り始める。海での撮影をライフワークとし、雑誌、広告、エディトリアルなど様々な分野で活動中。

<http://yasumamiura.com/>

「風景写真講座・月例作品勉強会」

この講座は参加者が優劣を競う内容ではありませんので、どなたでも安心してご参加いただけます。前期会員も初級者からベテランまでそれぞれのレベルで楽しんで参加しています。

何より、作品がプロジェクターで大写しされる醍醐味を味わってほしい。大写しされるので、作品の改善点やなぜ良いのかなど講評の内容も理解しやすく、毎回 50 点近くの作品講評に接することは上達の近道になります。

古都風景写真家ならではの講評や指導を受けられます。

<こんな方におすすめ>

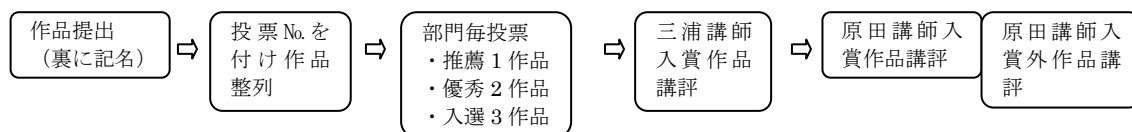
- ◎明日の撮影のヒントが欲しい方
- ◎撮影の参考になる作品をたくさん見たい方
- ◎漠然と撮影を続けることに不安な方
- ◎最近撮影した自分の作品のベスト 1 を知りたい方
- ◎毎月ベスト作品 5 枚撮影を目標としたい方 等々

講 習 内 容	全参加者の 1 作品ごと、プロジェクター投影し講評。 ※欠席の場合、講座日までに事務局に事前提出。後日講評を郵送
提 出 作 品	アドバイス・講評を希望する作品 5 点 (JPEG データ) を CD や USB メモリーなど携帯メディアに保存し持参 鎌倉文化圏を含む古都で撮影した作品が対象。(風景&スナップなどテーマは自由)
講 座 開 催 日	毎月第 1 土曜の翌日の日曜 (10/8、11/12 日程変更、12/3、1/7、2/4、3/4、4/8、5/6、6/3、7/8、8/5、9/2)
講 座 開 講 期 間	自動更新
講 座 時 間	15:00~17:00 予定 (講評終了次第)
集 合 場 所	15:00 に鎌倉生涯学習センター内集会室へ集合 (JR 鎌倉駅東口より徒歩 1 分) (変更になる場合は事前に連絡します)
会 費	月 3,000 円 (4・10 月に 6 カ月分 18,000 円前払い)
定 員	30 名
そ の 他	教室内は暗転しますので、手元ライトを持参するとメモ書きに便利です。

「風景写真講座・月例作品講評会」

テーマを追うことで被写体探しや撮影技術などのレベルアップが図れます。講師の評価はもとより、参加者も毎月「推薦・特撰・入選」を選出していくことから、作品セレクト力がアップしていきます。なお、審査眼が偏らないために、原田寛に加えて、鎌倉在住のプロ写真家：三浦安間氏が審査・講評参加しています。

< 講座の流れ >



※本教室「デジタル基礎科」修了レベルを前提とした講評内容となります。

講 習 内 容	講師がコンテスト方式で審査するが、出席者も上位 6 作品を審査投票することにより、作品審美眼を養う。講師審査結果を発表。入賞作品のサブ講師講評。原田講師は全作品を講評・解説。 ※欠席の場合、講座日までに事務局に事前提出。後日講評を郵送
提 出 作 品	テーマ部門、自由部門を各 1～2 枚提出。 プリントサイズは 2 L。 1 年以内に撮影したもの、自由部門の撮影地はフリー、テーマ部門の撮影地は鎌倉文化圏限定。 作品裏に氏名、作品の天地を示す矢印、自由部門はタイトルも記入
講 座 開 催 日	毎月第 1 土曜 (10/14 日程変更、11/4、12/2、1/6、2/3、3/3、4/7、5/5、6/2、7/7、8/4、9/1)
講 座 開 講 期 間	自動更新
講 座 時 間	18 : 00～21 : 00
集 合 場 所	18 : 00 に鎌倉生涯学習センター内集会室へ集合 (JR 鎌倉駅東口より徒歩 1 分、変更になる場合は事前に連絡します)
会 費	月 3,000 円 (4・10 月に 6 カ月分 18,000 円前払い)
定 員	45 名

三浦安間講師プロフィール

1978 年生。海と山に囲まれた鎌倉で育つ。波乗りをしながら世界を旅し、海とサーファーを撮り始める。海での撮影をライフワークとし、雑誌、広告、エディトリアルなど様々な分野で活動中。

<http://yasumamiura.com/>

< 原田寛からのおすすめポイント > →→ ※競争だけが目的ではありません。

- ◎多くの講評を聞くことで表現ポイントの修得
- ◎人気投票審査で作品セレクト力アップ
- ◎提出作品のプリントでプリント指示力アップ
- ◎テーマに基づいた撮影で表現力アップ

年 月 日

申 込 書			
お 名 前 (ふりがな)		性 別	男 ・ 女
希 望 コ ー ス	1. 「デジタル基礎科」に入会を希望します。		
	1. 「デジタル普通科」(日曜・月曜)に入会を希望します。		
	1. 「月例作品勉強会」に入会を希望します。		
	1. 「月例作品講評会」に入会を希望します。		
	1. 「オプション講座」に申込みします。受講月 ()		
	1. 「画像処理相談室」に申込みします。受講月 ()		
入 会 希 望 月	月 (体験参加の方 (○)で囲み下さい) → 体験参加)		
ご 住 所	〒		
電 話 番 号	() FAX	年 令	才
E-mailアドレス			
お持ちのカメラ	メーカー名 (デジタル・銀塩フィルム)	経 験 年 数	年

<入会希望者確認事項>

クラス名簿に連絡先を 公開 ・ 非公開

※同じ講座を受講している会員親睦を目的とし、クラス名簿(住所・電話番号)を配布しています。名簿に連絡先明記を希望しない場合は、上記、「非公開」を選択ください。

<連絡事項>